دراسة جدوى مشروع تجهيز وقص الورق

أولاً: مقدمة

يقدر الإنتاج العالمي من الورق بما يقرب من مائتي مليون طن سنويا وتنتج الولايات المتحدة الأمريكية وكندا حوالي ٥٠% من إنتاج العالم من لب الخشب وحوالي ٤٠%من إنتاج العالم من الورق . ومعظم الإنتاج سواء من اللب أو الورق في أمريكا للاستهلاك المحلي ، علاوة علي قيامها باستيراد ما يغطي هذا الاستهلاك من دول أخرى ، فهي تستهلك وحدها %50 من إنتاج العالم من الورق تليها كندا ثم الدول الاسكندنافيه وبريطانيا ، وفرنسا وألمانيا واليابان ثم إيطاليا وتأتى بعد ذلك دول العالم الأخرى .

وفي المستقبل سوف تكون الزيادة في صناعة الورق واستهلاكه أكثر من أي وقت مضي وذلك يرجع إلى الزيادة في عدد السكان وزيادة مستوي التعليم والأهم من كل ذلك زيادة الطلب علي المطبوعات والمعلومات .

وتختلف أنواع وأصناف الورق باختلاف مادة الألياف ونوعيتها وباختلاف أنواع اللب وأيضا باختلاف الكيماويات والمواد المضافة الأخرى إلي الورق ، وبحسب الأغراض المصنع من أجلها الورق .

فالورق يستخدم في أغراض عديدة بدءا من لف السجائر إلي الورق المستخدم في أثاث المنازل كالفورميكا وورق الديكور ، ومن عود الثقاب إلي الأطباق والأكواب وورق المناديل وورق العبوات المختلفة وورق التصوير والطباعة وكروت الأفراح وشرائط اللصق ... الخ .

فالورق يمر بعد تصنيعه بمراحل تكميلية أخري ، وعلي ماكينات غير ماكينات تصنيع الـورق مثل التغطية بمواد حساسة للحرارة أو إلكتروستاتية أو تغطيته بطبقة من السليكون أو المواد اللاصقة أو شمع البرافين بغرض استخدامه في أغراض عديدة أو إضافة طبقة معدنية آلية (بطريقة التفريغ المعدني) فمثلا ورق الحاسبات الشخصية يحتاج إلي معالجة بمساحيق خاصة تجعله صالحا للتصوير الاليكتروستاتي والورق ذاتي الكربون والذي ينقسم إلي أنـواع ثلاثـة هي :

- ١. كربون في الظهر
- ٢. كربون في الوجه والظهر
 - ٣. كربون في الوجه

أنواع مختلفة بأوزان مختلفة .

بالإضافة إلى إمكانية قصه إلى رزم ذات أبعاد مختلفة وذلك للاستخدامات المكتبية والتصوير الخ ...

وسوف نستعرض بعض الأصناف الشائع استعمالها في أسواق الورق-:

- 1ورق الـ صحف والجرائـ ويستعمل في طباعة الصحف ، وهو نوع غير متين ولا يعمر طويلا ، يصنع من لب الخـشب المسحوق واللب المعالج كيمائيا مع إضافة بعض المواد الأخرى .

- \$\text{Solution of the points} - \$\text{Solution of the points} = \text{Solution of the poi

4 ورق الكرتــــــــــون
 وهو اسم يطلق على أنواع من الورق يستخدم في عمليات التعبئة والتغليف منه :

الكرتون المضلع ويتكون من ثلاث طبقا ، طبقتين من الورق المموج تتوسطهما طبقة من الورق المقوي المسطح أو العكس ، طبقتين من الورق المقوي المسطح تتوسطهما طبقة من

الورق المموج ومنه أصناف عديدة ، ويستخدم في تجليد الكتب فإنه يتم تـصنيعه بدرجـة لا تسمح له بالمرور بين دلافين التجفيف .ويؤخذ من ماكينة تصنيع الورق وهو ما يزال مبتلا ثم يجفف في أفران خاصة .

وهو أحد الأنواع الكثيرة الاستخدام في أغراض كثيرة بدأ من بطاقة الزيارة حتى صناديق العبوات المختلفة من أدوية ومواد تجميل ومنتجات غذائية . ويتم معالجة هذا الورق معالجة كيميائية مختلفة بحسب الغرض الذي سوف يستخدم من اجله هذا الورق وخاصة اذا ما استخدم كعبوة لبعض المنتجات الغذائية وغيرها من المواد التي تؤثر عليها بعض عوامل الرطوبة أو الحرارة .

فيما سبق نجد أن هناك مهام عديدة وأشكال متنوعة تتطلبها صناعة الورق سواء في مرحلة التجهيز أو التصنيع النهائي. والمشروع المقترح يتجه إلى إعداد وتجهيز الورق وقطعه بالمواصفات المناسبة لعمليات التصنيع أو الطباعة اللاحقة.

ثانيا: مدى الحاجة إلي إقامة المشروع الهدف

يهدف المشروع إلى إعداد وتجهيز الورق وقطعه بالمواصفات المناسبة لعمليات التصنيع أو الطباعة اللاحقة والتصوير الميكانيكي .

أهمية المشروع

ترجع أهمية المشروع إلي الاهتمام بتنشيط العديد من المجالات مثل صناعة الكتاب والمجالات الخدمية والمعلوماتية والكتابية المتنوعة . ويعتبر توافر المواد الخام اللازمة للإنتاج سواء من خلال صناعة الورق الوطنية أو المستوردة واستقرار الأسعار النسبي في السوق المحلي والعالمي وتوافر العمالة اللازمة وسهولة تدريبها ومرونة تسويق منتجات المشروع من اهم العناصر التي ترجح إقامة هذا المشروع .

ثالثا: الخامات

خامات المشروع الأساسية هي الورق بنوعياته المختلفة ومن أهم الخامات المستخدمة ورق التصوير ٧٠،٨٠ جرام باعتباره من اهم الخامات ذات المتطلب الكبير للتسويق .

رابعاً: المنتجات

من أهم منتجات المشروع:

§ ورق التصوير بأحجامه

§ تصنيع وتجهيز الأظرف

خامساً: العناصر الفنية للمشروع

(1)مراحل التصنيع

في مشروعات إنتاج الورق الضخمة أمكن من خلال التطور الفني إنتاج ورق بمواصفات محددة فمثلا يبدأ من لفة الورق ، وينتهي برزم ورقية ، وتخرج من خط الإنتاج هذا للاستخدام مباشرة . أما في خطوط الإنتاج المحدودة فيمكن تجزئة هذه الصناعة من خلال استخدام أفرخ ورق ذات أبعاد محددة ويتبع تحديد المقاسات الأساسية المطلوبة لكل من الطول والعرض تبعا لاتجاه الألياف الخاصة بالورق مع العلم بأن غالبية الألياف عند تصنيع الورق تتحدد في اتجاه حركة ماكينة التصنيع ، وتكون الألياف في الاتجاه الطولي أي في اتجاه الضلع الأكبر من فرخ الورق .

ومن الوجهة العامة يعد الاتجاه المناسب لطريقة الطبع هو الفيصل في تحديد اتجاه الألياف في الورق ، وذلك حتى لا يسبب مشاكل في الطباعة ، حيث اتجاه التمدد والانكماش وفقا لعوامل الحرارة والرطوبة أو نتيجة عمليات الترطيب بالماء .

وتحدد المقاسات الدولية تبعا لنظام يطلق عليه نظام (دين DIN) وهو اختصار لمواصفات الصناعة الألمانية . ولقد اعتمد هذا النظام من هيئة المواصفات القياسية الدولية (أي أس - آو S.O).

§ المقاسات الدولية للورق:

تتحدد المقاسات الدولية للورق في مجموعات ثلاث (C,B,A) وبالنسبة للمجموعة (A) فهي للمطبوعات عموماً. أما المجموعة (B) فتستخدم للخرائط والملصقات. أما المجموعة فتستخدم مقاساتها للأظرف التي توضع فيها مطبوعات. (B,A)

أما بالنسبة لمقاسات فرخ الأظرف فهي ٩١٧ ×٩١٧ مليمتر ويطلق عليه المقاس . (C)

و ۱۰۱۰×۱۱۱۱ مليمتر للمجموعة . B

وفيما يلى بيان تقسيم مقاسات المجموعات A.B.C

خطأ!

جموعة C	الم	جموعة B	اله	ىجموعة A	ال
مليمتر	الرمز	مليمتر	الرمز	مليمتر	الرمز
1297×917	C0	1414×1000	В0	1198×841	A0
917×648	C 1	1000×707	B 1	841×594	A 1
648×458	C 2	707×500	B 2	594×420	A 2
458×324	C 3	500×353	В 3	420×29 7	A 3
324×229	C 4	353×250	B 4	297×210	A 4
229×162	C 5	250×176	В 5	210×148	A 5
162×114	C 6	176×125	В 6	148×105	A 6
114×81	C 7	125×88	B 7	105×74	A 7
		88×62	B 8	74×52	A 8
		62×44	В 9	52×3 7	A 9
		44×31	B 10	37×26	A 10

المجموعة C خاصة بالأظرف فقط . أما الأكياس ذات الفتحة العلوية (جهة الصلع الأصغر) فإن مقاساتها الشائعة كالآتي :

بيان تقسيم مقاسات الأكياس الورقية (الأظرف (

المقاس بالمليمتر	المقاس بالمليمتر
305×229	950×127
356×229	280×12 7
305×245	305×12 7
381×245	229×52
330×279	241×165
406×305	245×178
444×356	279×203
444×368	266×119

جدول مقاسات الكروت والبطاقات

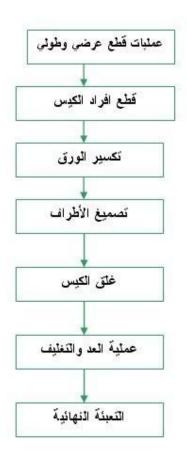
خطأ!

المقاس بالمليمتر	المسمي	المقاس بالمليمتر	المسمي
120×29	دويل صغير	76×38	ثلثين
152×92	مخصوص	76×44	ثلثين إكسترا
127×101	كورت كبير	76×50	مدنية
149×104	إكسترا كبير	89×54	مختصر صغير
165×108	وزاري	104×63	بطاقة زيادة
152×114	دویل کبیر	114×76	كبير
178×114	أوكتافو	149×76	دوشيس
178×120	رباعي صغير	127×82	رکس
203×127	أوكتافو كبير	114×89	كورت
178×140	دوبل رسمي	133×89	ياموند
1		140×89	دوق

الرسم التخطيطي لمراحل تحضير الورق



الرسم التخطيطي لمراحل إنتاج أكياس الورق



(2) المساحة والموقع:

يلزم لهذا المشروع مساحة قدرها ١٠٠ متر تقريبا مغطاة شاملة مكان التصنيع والتخزين علي أن تجهز بقواعد خرسانية لتثبيت المعدات .

(3) المستلزمات الخدمية المطلوبة:

3.5 = حصان بتكلفة شهرية يحتاج المشروع إلي كهرباء ٣٨٠ فولت بقدرة ٢٠٥ ك .وات 600 م.

(4) الآلات والمعدات والتجهيزات:

يعتمد المشروع علي استخدام معدات متخصصة لتشغيل وقطع الورق بما يحقق أعلي انسيابية في الحركة والتغليف النهائي بالإضافة إلى الحصول على أعلى جودة ونظافة تامــة للخامــات

ويتم ذلك في عمليات القطع والنقل والتنظيم والتغليف والوزن والعد ولذلك يجب أن يتم الإنتاج في حركات تتابعيه ذات مناولة متحركة بوسائل تناسب طبيعة المنتج .

والجداول التالية تبين المواصفات الفنية للمعدات :

خطأ!

|+

	مقص اكستتريك		
اصفات	المواصفات		
1500مم	طول سكينة القطع		
200مم	الارتفاع الفعال للقطع		
1000مم	أقصي عرض للقطع		
950مم	ارتفاع القرص من الأرض	5 1 1 1 - 1 5 1 - 1 5	
100مم	أقصي سمك قطع	قطع الشرايح الطولية	
1450م×850مم×1450مم	الأبعاد		
3.5 حصان =≈ 2.5 ك .وات	قدرة المحرك		
1م2 أمامي للتغذية	المساحة المحيطة		
مستورد	جهة الصنع		
31000	السعر		

خطأ!

	مكبس يدوي		
واصفات	المواصفات		
8طن	القدرة القصوي		
500م×500م	مساحة الصينية		
60مم	فنحة تثبيت الاسطمبة		
700مم	ارتفاع التزجة	ضغط الاسطمبات لتنفيذ القطع	
700مم×700مم×1500مم	الأبعاد	المطلوب	
1م 2 من كل جانب	المساحة المحيطة		
محلي	جهة الصنع		
1750	السعر		

خطأ!

	ماكينة تكسير			
فات	المواصد	الوظيفة		
50×70	تشكيل حتى	التشكيل الخارجي		
محلي	جهة الصنع محلي			
4000	السعر	16		

خطأ!

	ميزان حساس	
اصفات	المو	الوظيفة
10كيلو جرام	ميزان حتي	وزن العبوات
محلي	جهة الصنع	
600جم	السعر	

خطأ!

- (%)	تزجة تشغيل	
مفات	المواص	الوظيفة
طول 1000×3000مم	التجميع والفحص	
محلي	جهة الصنع	
3000	السعر	

خطأ!

	ماكينة طباعة يدوى	
ت	اثمواصف	الوظيفة
مساحة 50×50مم	درفيل لتوزيع المواد اللاحقة وسيلة تحريك يدوية	الطباعة
محلي	جهة الصنع	
2200	السعر	

المعدات المستخدمة وأسعارها

الإجمالي (جنيا	سعر الوحدة	الكمية	جهة الصنع	المعدات والألات
31000	31000	1	مستورد	لقص ورق اكستتريك
1750	1750	1	محلي	كبس يدوي
4000	4000	1	محلي	اكينة تكسير
600	600	1	محلي	بيزان حساس
6000	3000	2	محلي	زجة تشغيل
2200	2200	1	محلي	لكينة طباعة
45550	8	24 1	الإجمالي	

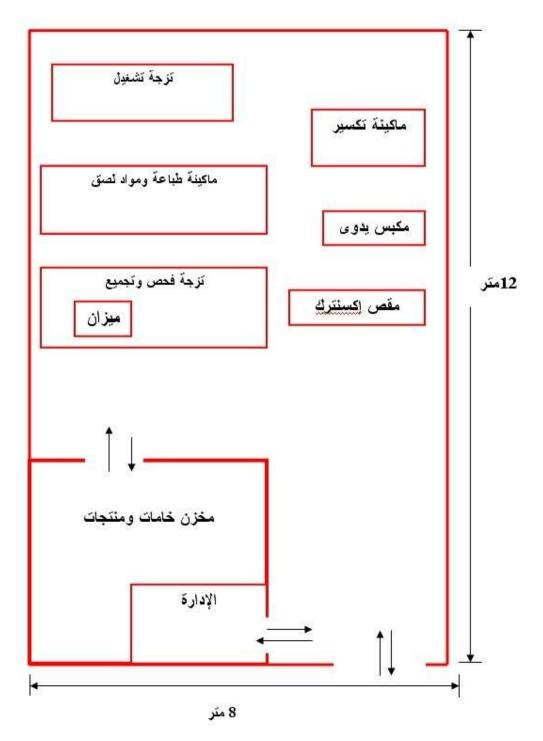
(5) احتياج المشروع من الخامات (لدورة رأس المال: (

خطأ!

الإجمالي د	سعر الوحدة	الكمية	الوحدة	جهة التمانية	النوع
14040	90	156	رزمة	التصنيع محلي	ورق أبيض 80جرام
12480	80	156	رزمة	محلي	زرق أبيض 70 جرام
9100	91	100	رزمة	محلي	ورق أبيض 80 جرام
1000	1000	مقطوعية	مقطوعية	محلي	مطبوعات تغليف وعلب كرتونية
600	0.6	1000	فرخ	محلي	كرتون حصيرة (طبقتين)
200	200	مقطوعية	مقطوعية	محلي	مواد لصق
37420		100		الإجمالي	E 22

وبناء على ذلك فإن إجمالي تكلفة الخامات تقدر بحوالي ٢٠ ٣٧٤ جنيه / شهر .

(6) الرسم التخطيطي لموقع المشروع:



(7) العمالة:

الإجمالم	الأجر	متطلبات الوظيفة	العدد	المسمي الوظيفي
جم	الشهري	ووصف العمل		W-12
500	500	مؤهل عالي مناسب (فنون تطبيقية تصوير ميكانيكي وتغليف)	1	مدير المشروع
1200	3	فني ذو خبرة قص - فني ذو خبرة تكسير - فني ذو خبرة للتغليف	4	عمالة فنية
540	180	- فني للتجميع واللصق الإلمام بالقراءة والكتابة للعمل في التعبئة	3	عمالة مساعدة
2240		والتغليف والمساعدة والتحميل أجور الشهرية	ال تكافة ال	احما

§ عدد الورديات : ١

§ زمن الوردية : ٨ ساعات

(8)منتجات المشروع:

النوع	الكمية	السعر	الإجمالي
زم ورق تصویر 80 جرام	2300	6.5	14950
زم ورق تصوير 70 جرام	2300	7.5	17250
يياس (أظرف) مقاس			,
305×229	60000	0.14	8400
381×24	60000	0.075	4500
279×20	120000	0.07	8400
N	ا الحمالي		53500

(9) التعبئة والتغليف:

يتجهة المشروع إلي استخدام نظام للتعبئة والتغليف يسمح بحفظ الشرائح الورقية في حالـة جيدة دون التأثر برطوبة الجو المحيط كما يمكنها من سهولة التناول من قبل المستخدمين.

- § ينظم الورق في أعداد نمطية عدد ٥٠٠ ورقة لكل رزمة كما هو معتاد في الأسواق.
- § يتم التغليف بورق جيد عازل للرطوبة ومن خامات قوية مقاومة لحالة النقل والاستخدام .
- § يتم التعبئة لزيادة الكفاءة في النقل في صناديق كرتونية مزدوجة يس كل صندوق عدد
 12رزمة .
- § أما بالنسبة للأظرف فيتم تعبئتها في صناديق كرتونية تسع كل علبه عدد ٥٠ ظرف مناسبة للحجم وتوضع العلب داخل صناديق كرتونية مزدوجة في حدود ٢٤ علبة لكل كرتونة .

(10) عناصر الجودة:

الجودة المطبقة إثناء التنفيذ:

(1)مرحلة القطع:

- § هذا النوع من الإنتاج مرتبط بالأبعاد القياسية لمساحة الورق.
 - § ضوابط التجاوزات في الأبعاد في الحد الأدنى ± امم .
- § يجب عمل تفتيش دورى وضبط المعدات والتأكد من الأبعاد قبل وأثناء عمليات القطع .

(2)مرحلة التجميع:

- § تستخدم أوزان حساسة لصعوبة عمليات العد للورق مما يساعد على سرعة العملية .
 - § النظافة أهم عناصر الجودة في المنتج الورقى .
 - § يجب فرز المنتج التالف مهما كانت ضالة العيوب .
 - § لا يسمح بأي أخطاء مهما كانت ضئيلة في الأبعاد أو في عمليات التعبئة .
- § يجب عمل نظام للتفتيش الدوري فإن أي عيوب يحول المنتج تلقائيا الي منتج مستبعد غير مطلوب من قبل العميل .

(11) التسويق:

يزيد حجم الطلب علي المنتجات الورقية وذلك لارتفاع الوعي الثقافي ونسبة التعليم في المجتمع وكثرة استخدامه في مجالات متعددة.

ولزيادة القدرة التنافسية لهذه المنتجات يجب مراعاة مايلي :

- § جودة المنتج (النظافة الوزن الأبعاد . (
 - § رخص الأسعار .
- التطوير الدائم لمظهر وشكل التغليف وسهولة التناول .
- § تحديد الكميات المنتجة يكون حسب قدرة المنشأة علي التعاقد مع شركات التوزيع .

ويمكن أن يتم التسويق لهذه المنتجات باستخدام أحد الأساليب الآتية :

- التوزيع عن طريق مندوبي البيع .
- § الترويج عن طريق النشرات والمطبوعات الموزعة .

وذلك من خلال قنوات التسويق الآتية:

- ١. المكاتب
- ٢. شركات الكمبيوتر
 - ٣. المطابع
- ٤. الهيئات الحكومية
- ٥. شركات التوزيع
- ٦. المشروع ذاته .

(12) الاشتراطات الصحية والبيئية:

الشروط العامة:

- ٤ توفير مصادر التهوية الطبيعية اللازمة .
 - § توفير وسائل إطفاء الحريق اللازمة .
- § توفير مصدر دائم للمياه من الشبكة العامة .
- § تواجد شبكة عامة للصرف الصحى / الصناعى .

الشروط الخاصة:

- اختيار مناسب لموقع المشروع .
- استخدام معدات قليلة الضوضاء .
 - § استخدام القفازات والكمامات .
- عدم التدخين في مناطق الإنتاج والتخزين .
 - § إعادة تدوير الهالك من الإنتاج .
- § طباعة علامة إعادة التدوير على غلاف المنتج .
 - استخدام طبالي خشبية لعمليات التخزين .

ملحوظة :

- المشروع مصنف ضمن مشروعات القائمة البيضاء (أ . (
- § يتم تقييم الأثر البيئي للمشروع طبقا لنموذج التصنيف البيئي (أ) ومتطلبات قانون
 البيئة .